

Poulien Wolfswinkel woont en werkt als zelfstandig keramiste in Vlaanderen, juist over de Nederlandse grens. Tussen de perikelen van het plattelandsleven door maakt zij keramiek voor dieren: op bestelling naar wens van het baasje of unica uit eigen collectie. Zolang er geen katten voor haar voeten lopen, levert zij tijdig op bestelling en is haar atelier altijd geopend op afspraak.

www.ornandum.be

POULIEN WOLFSWINKEL

Hoe weet je dat het najaar er aan komt?

Doordat er meer blaadjes in de brievenbus vallen dan van de bomen.....

Het een ziet er nog kleurrijker uit dan het andere en allemaal jubelen ze over de Nieuwe Wintermode. En dat terwijl het een heerlijk zonnige nazomer is en de rozen nog uitbundig bloeien.....wie wil er dan al een winterjas...? Dan hebben dieren het maar makkelijk. Die worden geboren met een jas die altijd past, nooit verslijt en zich automatisch aanpast aan het seizoen: dat scheelt een hoop zorgen. En mode, daar doen ze niet aan. Alhoewel, als je bekijkt hoe katten kunnen paraderen voor je voeten zodat je wel moet zien hoe mooi hun jasje weer gepoetst is na een flinke wasbeurt, zou je toch denken dat ze een aangeboren mannequin-gen hebben..... vandaar dat we ook spreken van "modellen op de catwalk" natuurlijk.

Katten hebben veel gevoel voor uiterlijk - ze komen graag zo goed mogelijk voor de dag. Dat is ijdelheid en nog eens ijdelheid die volgens mij bij geen ander dier voorkomt. Wel in de volgorde die de kat het liefst heeft natuurlijk: eerst door de modder achter een muiskant, dan de viezigheid rustig laten opdrogen op de bank terwijl je een schoonheidsslaapje doet, en vervolgens even oprispen. Zo, nu is de kat helemaal klaar voor de parade voor de voeten van zijn huisgenoten. Daar hoort zelfs ook de verveelde gezichtsuitdrukking bij die je bij modellen ziet: de kat zorgt ervoor dat ze opgemerkt en gezien wordt doordat je bijna je nek breekt, liefst wanneer je veel breekbare spullen in je handen hebt, maar terwijl jij in paniek probeert te redden wat er te redden valt, kijkt ze verveeld de andere kant uit. Maar het punt is gemaakt en de boodschap komt over: kijk mij nou, in mijn couture-bontje...!

Dan kun je maar het beste zeer onder de indruk zijn en luidkeels roepen hoe mooi ze is, anders volgt er zonder twijfel een tweede voorstelling op een moment waarop je misschien wel met een blad glazen rondloopt en de ravage vervolgens niet te overzien is.

Honden begrijpen hier helemaal niets van. Voor mijn Bommel is het alleen maar be-

langrijk dat hij gezien wordt - om aandacht te krijgen en mee te tellen (en te mogen....!), maar niet om zijn uiterlijk. Daar maakt hij zich niet druk over. Vies of schoon, glimmend of niet, het zal hem een zorg zijn als er maar wat te beleven valt en hij er bij is. Een kattenmodeshow is dus ook niet aan hem besteed: als een van de katten zo elegant mogelijk voor zijn neus paradeert om het mooi gepoetste jasje te tonen, is hij niet onder de indruk maar hapt hij er eens jolig naar. Dat is niet de bedoeling en de kat is natuurlijk diep beledigd. Dat komt vervolgens de eerste uren niet meer goed, want het negeren van een boodschap die een kat wenst uit te zenden, wordt vreselijk afgestraft. Dus ligt hij maar braaf op het tapijt te wachten tot de bui weer is overgewaaid en er weer gewoon gespeeld kan worden.



Soms proberen hondenbaasjes van hun hond een kat te maken. Ze hopen hun lieverdje wat gevoel voor stijl en uiterlijk bij te brengen door ze letterlijk in een nieuw jasje te steken. Het werkt niet. Of de hond nu heel klein of heel groot is, hij heeft al een prima jas aan en een hond is net een man: waarom zou je wat nieuws kopen als je er nog goed mee vooruit kunt...? Hij legt zich er bij neer maar heeft toch vaak het gevoel dat hij voor gek loopt - en mocht hij dat nog niet begrepen hebben dan zal elke kat in zijn omgeving dat nog wel even duidelijk maken.

De kat kijkt hem misprijzend aan met een blik waar grote minachting uit spreekt en legt ondertussen nonchalant nog wat haartjes glad. De boodschap is duidelijk: stijl is tijdloos - en mode is voor de dommen. ←